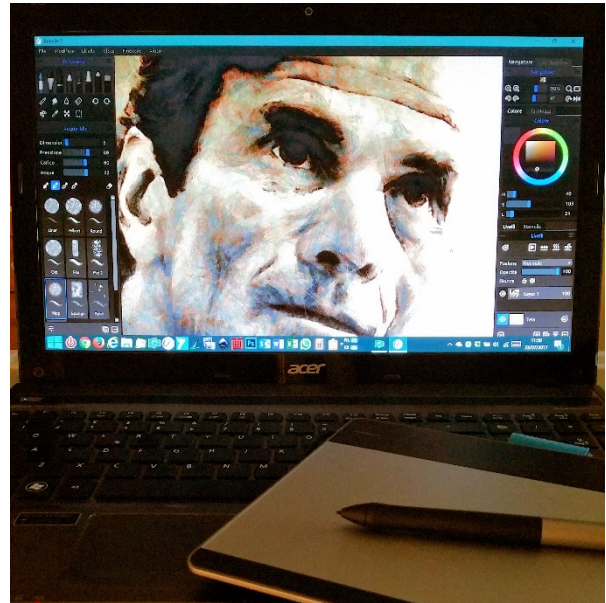
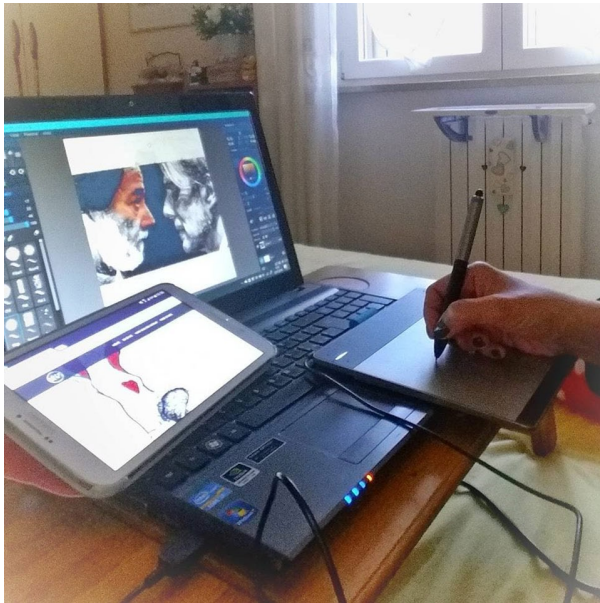


## Curriculum vitae Antonella Torquati - at65 (<https://www.at65.it/>)

Nata a Viterbo, dove attualmente risiedo e lavoro, ho sempre coltivato la passione del disegno e della pittura. Sono stata allieva del prof. **Publio Muratore** e ho poi intrapreso gli studi universitari in Storia dell'arte e tutela del patrimonio storico-artistico. In seguito mi sono trasferita a Faenza, diventando **ceramista**: per anni ho utilizzato questo tipo di supporto per dipingere, realizzando opere con le quali ho partecipato a mostre ed eventi riguardanti l'artigianato artistico, comparendo in pubblicazioni del settore e riviste d'arte.



Negli ultimi anni mi sono avvicinata alla **pittura digitale**, che ho iniziato a praticare regolarmente sul finire del 2016. Attualmente dipingo tramite tavoletta grafica e software (*Rebelle*) che riproduce tavolozze, pennelli e texture. Il mio piano di lavoro è una tela bianca sulla quale posso dipingere come se usassi attrezzi reali: invece del pennello fisico ho la penna speciale con cui seleziono di volta in volta la forma della punta, scelgo i colori e traccio le pennellate sulla tavoletta sensibile, vedendo man mano crescere il dipinto sul monitor del computer. Sperimento molto utilizzando i vari tipi di pennelli a mia disposizione che mi consentono di dipingere con stili diversi secondo l'estro del momento.

Amo rappresentare la realtà mediandola con la mia creatività; soggetti prediletti sono i ritratti e quelli che io chiamo istanti di vita: situazioni, sentimenti, emozioni colti nei volti e nei corpi di chi osservo. Rappresentare idee tramite le immagini è un mezzo potente che ogni artista detiene, spero di riuscire a utilizzarlo al meglio.

Le opere che realizzo sono visibili online:

- nel mio [sito web](#)
- nei miei canali social: [Facebook](#), [Instagram](#)

I dipinti vengono stampati su vari supporti (in particolare su pannelli in alluminio accoppiato a PVC, materiale molto versatile e leggero) in alta qualità e in un limitatissimo numero di copie presso uno stampatore specializzato in fine art; ognuna delle copie viene dotata di etichetta contenente le specifiche tecniche e la mia firma autografa.

---

Di seguito l'elenco delle principali esposizioni a cui ho partecipato o sono in preparazione.

## **2022**

**Artbox.Project Palma 1.0** *ottobre-novembre*

Casa del Arte, Palma Mallorca

**Donne di cuori** *ottobre*

Associazione Onlus Lord Thomas

**La cultura nell'arte** *Settembre*

Montecatini Alto (PT)

**Concorso internazionale di arti visive 'I Dauni'** *maggio*

*V edizione – Menzione speciale* Vieste

(FG)

## 2021

**Giornata internazionale contro la violenza sulle donne** *novembre*

*Concorso artistico, 1° classificato*

Sasso Marconi (BO)

**Collettiva di arte contemporanea** *luglio-settembre*

Vieste (FG)

## 2020

**Crossing Bowie** *11-12 gennaio*

@ SD Factory, Reggio Emilia

## 2019

**Far above the moon – Bowie Tribute** *giugno-ottobre*

Spazio Cima, Roma

**Art Nordic** *5-7 aprile*

Copenaghen, Stand 103

**Women Congruence, Resilience** *8-24 marzo*

Civita Castellana (VT), Museo della Ceramica

**The Room Exhibition: Bauhaus Anniversary** (RAW 2018) *febbraio-marzo*

Roma, Home Gallery

**#Contemporary Vol. 3, In Love** (RAW 2018) *7-20 febbraio*

Roma, Numen Art Gallery

**#Contemporary Vol. 2, Bowie Tribute** (RAW 2018) *7-21 gennaio*

Roma, Numen Art Gallery

## 2018

### **Port of Rome Art Show** *ottobre*

Flyer Art Gallery, Civitavecchia.

### **World Wide Art Show – London** *settembre*

The Tabernacle, Notting Hill, Londra

### **Women Resilience, Rebirth of the Phoenix** *giugno-luglio*

Sala Capitolare degli Agostiniani di San Marco, Fortezza San Giusto, Tarquinia (VT)

### **Ri-tratti** *giugno*

Galleria Medina, Roma

### **Emozioni** *aprile*

Mini personale, Area Contesa Arte, Roma

### **Sguardi** *gennaio*

OnArt Gallery, Firenze

## 2017

### **Una voce per le donne – Tra arte e poesia** *novembre*

809 Art Gallery, Milano

### **Animus et Anima** *ottobre*

Casa Cava, Sasso Barisano, Matera

### **Chiusura della campagna di crowdfunding Eppela** *ottobre*

Il 9 ottobre si è chiusa la campagna iniziata il 21 agosto per finanziare le mostre 2018-19, in particolare quelle che si terranno a Londra e New York. Oltre 50 sostenitori hanno aderito e contribuito a raggiungere e superare la meta.

### **Rainbowie Festival** *settembre*

Villa Borletti, Varese

### **Collettiva di pittura “Castell...amo”** *agosto*

Le Castella, Isola di Capo Rizzuto, Crotone

**Art Rome International Art Expo** *luglio*

Flyer Art Gallery, Roma

**Small il better! Mostra del piccolo formato** *luglio*

Studio d'arte Evasioni, Roma

**Rainbowie Festival** *giugno-luglio*

Castello Visconteo, Abbiategrasso (MI)

**Mostra d'arte Bowie Blackstardust** *maggio*

Spazio Cima, Roma